

LA HISTORIA DE IBERIA, POR QUIENES MEJOR LA CONOCEN

JOSÉ LUIS FERRAGUT, PILOTO RETIRADO, HABLA CON CARLOS CARVALHO, EN ACTIVO

CARLOS CARVALHO: Estar en esta cabina te traerá muchos recuerdos, José Luis. ¿Cuándo dejaste de volar?

JOSÉ LUIS FERRAGUT: Hace más de 15 años. Mi último vuelo fue con un DC-10, Caracas-Madrid en noviembre de 2000.

CC: ¿Cómo lo recuerdas?

JLF: Pues con mucho cariño. Además fue en un avión en el que he volado como Segundo y como Comandante. Al principio no me gustaba. Era feo, con los motores suspendidos...; al final me enamoré de él.

CC: ¿Y con qué avión empezaste a volar?

JLF: Con el DC-3. Con él hice las pruebas de Iberia. Se hacía en vuelo, en Barajas. El instructor me hizo despegar con cortinillas. Y el primero, ya como copiloto, el B727. Después volé el DC-8/63, DC-8/52, DC-10 y DC-9, en el que me soltaron como comandante. Luego pasé de comandante al B727, al Airbus A300 y al DC-10.

CC: Vamos, todos los aviones que había en la época...

JLF: Sí, los volé todos menos el Jumbo.

CC: ¿Guardas especial cariño a alguno?

JLF: Al B727, con el que hice prácticamente 5.000 horas de vuelo. ¿Y tú? ¿Qué vuelas?

CC: Corto y medio radio. La familia del A320 (A319, A320 y A321). Llevo poquito tiempo, ocho meses. La aviación ha cambiado mucho, ¿verdad? Empezando por cómo llegabas a ser piloto...

JLF: Sí, antes la única forma de entrar era a través de la aviación militar. Yo estuve cuatro años en San Javier.

CC: ¿La vocación te viene desde pequeño?

JLF: Cuando tenía ocho años, veraneaba en Valencia y me iba a Manises en bici. Me tumbaba junto a la pista a ver despegar y aterrizar los aviones. Mi madre no quería que fuera piloto, pensaba que era casi una condena a muerte. Yo pacté con mi padre, que me dijo que si hacía el ingreso en Inge-

nería Aeronáutica y San Javier –el ejército– y aprobaba los dos, podía elegir. Él y mi madre pasaron seis meses sin hablarse.

CC: Yo, de pequeño, volé de Madrid a París el día de mi cumpleaños. El comandante me dejó entrar en la cabina y justo estábamos sobrevolando París, iluminado de noche. Me empezó a llamar la curiosidad entonces y lo tuve claro en el viaje de fin de curso de la ESO, cuando viajamos a Berlín en un A320. Pregunté al comandante si me podía dejar entrar en cabina y me dejaron estar durante el aterrizaje. El comandante me imprimió el informe meteorológico del avión, en el que aparecía la matrícula. Y casualmente, años después, he volado ese avión. Me hizo mucha ilusión. Imprimí el reporte para tener los dos, con cinco años de diferencia. ¿Guardas especial cariño a algún destino?

JLF: Quizá Río de Janeiro y Puerto Rico. Estuve destacado en Río siete meses y después en San Juan. Viví siete meses en cada uno. ¿Y tú?

CC: Me gusta mucho toda Italia, me encanta Bruselas, pero ahora mi destino favorito es Viena. Es una línea muy buena, en fin de semana, y tienes tiempo libre para visitar la ciudad. Y desde el aire, en invierno, los Alpes nevados cuando sobrevuelas Milán.

JLF: Para mí, los amaneceres viniendo de América son extraordinarios, sobre todo cuando las nubes están en las costas.

CC: Cuando viajas como pasajero, ¿cómo es tu experiencia ahora?

JLF: Siempre pido estar lo más cerca posible de la cabina, y en el pasillo. Saludo a la tripulación y me pongo a su disposición para lo que puedan necesitar. Siempre aconsejo seguir igual que el primer día, disfrutando de los buenos recuerdos que te deja esta profesión y esta compañía. Me siento muy orgulloso de haber formado parte de ella.

CC: Yo te aseguro que cada día tengo esa misma ilusión. Sigo en una nube.



FOTOS: JAMES RAJOTTE

IBERIA'S HISTORY, BY THOSE WHO KNOW IT BEST

PILOTS CARLOS CARVAHLO, 24, AND JOSÉ LUIS FERRAGUT, WHO IS 77 AND NOW RETIRED, DISCUSS THE JOYS OF FLYING

CARLOS CARVAHLO: José Luis, when did you stop flying?

JOSÉ LUIS FERRAGUT: Sixteen years ago. My last flight was with a DC-10, Caracas to Madrid, in November 2000.

CC: What do you remember of that flight?

JLF: I recall it with a lot of affection. The DC-10 is an aeroplane that I've flown as both captain and first officer. At first, I didn't care for it. It was ugly, with suspended engines... but in the end, it won me over.

CC: What kind of aircraft did you fly at the start of your career?

JLF: The DC-3. It's the one I did Iberia's tests with. They were in-flight, here at Barajas. I remember the instructor made me take off with the screens down. And the first with me as co-pilot was the B727. Afterwards, I flew the DC-8/63, the DC-8/52, DC-10, DC-9, which was my first as captain. Then I became a captain on the B727, the Airbus A300 and the DC-10.

CC: All the aircraft of the period...

JLF: Yes, I flew them all except for the Jumbo.

CC: Which was your favourite?

JLF: The B727 has a special place in my heart. I flew a lot of hours – almost 5,000 flight hours. And what do you fly?

CC: Short- and medium-haul flights.

The A320 family (A319, A320 and A321). I've only been doing it for a short while – just eight months. Aviation has changed a lot, hasn't it?

JLF: Yes. In the past, the only way to become a pilot was through military aviation. I spent four years in San Javier.

CC: Was flying something you dreamt of as a child?

JLF: When I was eight, I spent summers in Valencia. I'd grab my bike and go to Manises. I'd lie down and spend hours and hours watching the planes take off and

land. That was back in '48 and '49. My mother didn't want me to be a pilot; she thought it was almost a death sentence. I made a deal with my father. He told me that if I signed up for both Aeronautical Engineering and San Javier (the army) at the same time and passed both, I could choose. He and my mother didn't speak for six months. How about you?

CC: When I was little, I flew Madrid to Paris on my birthday. The captain let me into the cabin while we were flying over Paris at night. That piqued my curiosity and I really settled on flying during a middle school class trip when we flew to Berlin on an A320. I asked the captain if I could go into the cabin and he let me stay during the landing. Then he gave me a printout of the weather report, which had the aircraft's registration number on it. And, coincidentally, years later I flew that plane. I was thrilled. I printed out the report so I could have both, five years apart.

JLF: What's your favourite destination?

CC: I really like all of Italy and I love Brussels, but now my favourite destination is Vienna. At weekends I've got free time to visit the city. And from the air, in winter, it's amazing to see the snowy Alps when you fly over Milan, for example.

JLF: For me, the sunrises coming out of America were extraordinary.

CC: What is your passenger experience like now?

JLF: I always ask for an aisle seat as close as possible to the cabin, and I greet the crew. I recommend maintaining the spirit of that first day, enjoying and appreciating the good memories you get from this profession and this company.

CC: I can assure you that I share that enthusiasm each and every day. I'm still on cloud nine.

